

MAX BROD.
DIE »ERFINDUNG«
DES PRAGER KREISES

INTERNATIONALE
WISSENSCHAFTLICHE
KONFERENZ

PRAG
26.-29. MAI 2014



Liebster Max, meine letzte Bitte: alles was sich
in meinem Nachlass oder im Nachlass, was, das dort
beibehalten ist und im Forum oder wohin sonst
insgesamt getragen werden soll (die aufstellt)
an Tagebüchern, Manuskripten, Briefen, Freunden und
Berechneten n.v. findet postlos und ungelesen
verbrennen, denn alles beschriebene oder berechnete
das Du oder andere, die Du in meinem Namen darin
hätten sollt, haben. Briefe, die man hier nicht
überlegen will, soll man wenigstens selbst in verbrennen
sich verpflichten.

Dein
Franz Kafka



**MAX BROD.
DIE »ERFINDUNG« DES PRAGER KREISES
INTERNATIONALE WISSENSCHAFTLICHE KONFERENZ
UNTER SCHIRMHERRSCHAFT
VON KARL FÜRST ZU SCHWARZENBERG
PRAG 26._29. MAI 2014**

Montag 26. Mai 2014

Deutsche Botschaft Prag
»Literatur im Kuppelsaal«
*für diesen Veranstaltungsteil sind eine vorherige Anmeldung
und das Mitbringen des Personalausweises erforderlich*

18 Uhr **Eröffnung | Grußworte**
Moderation: Prof. Dr. Steffen Höhne

Max Brod als Schriftsteller
Antonín Liehm (Prag)
im Gespräch mit Prof. Dr. Lothar Müller (Berlin)

Max Brod und Franz Kafka
Prof. Dr. Hans Gerd Koch
(Bergische Universität Wuppertal)

**Musikalische Eröffnung
mit Kompositionen
von Max Brod und Leoš Janáček**
Kateřina Kachlíková (Sopran), František Kůda (Klavier)

Empfang

Dienstag 27. Mai 2014

Goethe-Institut

10 Uhr **I | Max Brod als Autor**
Moderation: Dr. Werner Tress
(Zentrum Jüdische Studien Berlin-Brandenburg)

Max Brod und das Theater
Prof. Dr. Klaus Völker (Hochschule für Schauspielkunst
»Ernst Busch« Berlin)

Max Brod als Lyriker und Expressionist
Prof. Dr. Ingeborg Fiala-Fürst
(Palacký-Universität Olomouc)

Kaffeepause

11.45 Uhr **»Tochter Zions« –
Das (literarische) Frauenbild bei Max Brod**
Dr. Anna-Dorothea Ludewig
(Moses Mendelssohn Zentrum, Potsdam)

**Max Brods Werk nach dem Krieg –
Reminiszenzen an Prag**
Prof. Dr. Hans-Dieter Zimmermann
(Technische Universität Berlin)

Mittagspause

14.30 Uhr **II | (Kultur-)Politisches Engagement**
Moderation: Dr. Elke-Vera Kotowski
(Moses Mendelssohn Zentrum Potsdam)

Max Brod als jüdischer Politiker
Dr. Gaëlle Vassogne
(Université Stendhal Grenoble 3 ILCEA/CERAAC
und Karls-Universität Prag)

Max Brod und der Prager Zionismus
Prof. Dr. Mark Gelber
(Ben Gurion Universität Beer Sheva, Israel)

Max Brod und Palästina
Florian Hackmann (Berlin)

Kaffeepause

16.45 Uhr »Die neue Stadt.«
Max Brod und Adolf Hauffens Anthologie
»Kriegslieder deutschböhmischer Dichter« (1916)
Prof. Dr. Karl Braun (Philipps-Universität Marburg)

Max Brods Auffassung von Literaturkritik und seine Besprechungen deutschböhmischer Autoren
Dr. Stěpan Zbytovský (Karls-Universität Prag)

anschließend Empfang

19 Uhr »Die Frau, nach der man sich sehnt«
Stummfilm mit Marlene Dietrich und Fritz Kortner
Regie: Kurt Bernhardt

Mittwoch 28. Mai 2014

Goethe-Institut

9 Uhr **III | Max Brod und die »Erfindung« des Prager Kreises**
Moderation: Prof. Dr. Julius H. Schoeps

Der Prager Kreis als neue Avantgarde und integrative Gruppenbildung
Prof. Dr. Manfred Weinberg (Karls-Universität Prag)

Streitbare Kreise im Prager Leben.
Die literaturwissenschaftliche Bringschuld gegenüber Max Brods autobiographischen Schriften
Prof. Dr. Jörg Krappmann (Palacký-Universität Olomouc)

Kaffeepause

10.45 Uhr **Zur Schönheit hässlicher Bilder (bei Max Brod)**
Prof. Dr. Tomáš Vlček (Technische Universität Liberec)

Der Prager Kreis als mediales Forum und als mediale Konstruktion:
Herder-Blätter, Arkadia, Der jüngste Tag
Prof. Dr. Steffen Höhne
(Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar)

Mittagspause

13.30 Uhr **IV | Biographien und Rezeptionen**
Moderation: Prof. Dr. Hans-Dieter Zimmermann

Ludwig Winder als Kulturredakteur der Deutschen Zeitung Bohemia
Dr. Peter Becher (Adalbert Stifter Verein, München)

Willy Haas und Prag – Fundament eines „fragmentarischen“ Lebens
Dr. Christoph von Ungern-Sternberg (Mainz)

Max Brod und Auguste Hauschner
Dr. Hannah Lotte Lund
(Zentrum Jüdische Studien Berlin-Brandenburg)

Kaffeepause

15.45 Uhr **Aus dem Deutschen Casino in die Welt: Prager Literatenzirkel vor der »Erfindung« des Prager Kreises**
Dr. Vera Schneider
(Deutsches Kulturforum östliches Europa, Potsdam)

Die zeitgenössische Rezeption Max Brods
Dr. Barbora Šrámková (Prager Literaturhaus)

18 Uhr »Kabinett der Prager deutschen Literatur«
Führung durch die neue Dauerausstellung des Prager Literaturhauses

Goethe-Institut

9 Uhr **V | Der Prager Kreis: Transkulturelle Implikationen**

Moderation: Prof. Dr. Hans-Gerd Koch

Max Brods Übersetzungen der Libretti von

Leoš Janáček

Dr. Alena Wagnerová (Prag/Saarbrücken)

Max Brod und Karel Sabina: Vermittler des Vermittlers

Prof. Dr. Marek Nekula (Universität Regensburg)

Max Brod als »Wächter der Norm«:

Realität und Fiktion der sprachlich-exklusiven

Selbststilisierung des Prager Kreises

Dr. des. Boris Blahak (Karls-Universität Prag)

Kaffeepause

11.15 Uhr *Abschlussvortrag*

**In der Kritik von Gershom Scholem
und Walter Benjamin: Die Edition »Beim Bau
der Chinesischen Mauer« und die Kafka-Deutung
von Max Brod und Hans-Joachim Schoeps«**

Prof. Dr. Julius H. Schoeps

(Moses Mendelsohn Zentrum, Potsdam)

Anmeldung

Bitte melden Sie sich bis zum 10. Mai 2014 an



Moses Mendelsohn Zentrum
für europäisch-jüdische Studien

Fax (+49) 331 28094-50

moses@mmz.uni-potsdam.de

www.mmz-potsdam.de

Veranstalter: Goethe-Institut

Ausstellung 23. Mai | 17 Uhr Vernissage

**Kafka 2014 | Der Prozess. Original und Verwandlung
K: KafKa in KomiKs**

Altstädter Rathaus, Praha | 24. Mai – 30. Juni 2014

Film 29. Mai | 19 Uhr

Goethe-Institut, 2. Stock

Klassenverhältnisse, BRD 1984

Drehbuch/Regie: Danièle Huillet und Jean-Marie Straub,
nach dem Romanfragment »Der Verschollene«

von Franz Kafka, 122 min

Konzert 2. Juni | 20 Uhr

Kafka-Band

Theater Archa, Prag

Veranstaltungsorte

Deutsche Botschaft Prag

Vlašská 19

118 01 Praha 1 (Malá Strana)

U-Bahn: Malostranská (A)

Tram: Malostranské náměstí, (12, 20, 22)

Goethe-Institut Prag

Masarykovo nábřeží 32

110 00 Praha

U-Bahn: Karlovo náměstí (B)

Tram: Národní divadlo (6, 9, 17, 18, 22)

Prager Literaturhaus

deutschsprachiger Autoren

Ječná 11

120 00 Praha

Veranstalter:

Moses Mendelssohn Zentrum für europäisch-jüdische
Studien, Potsdam

Institut für germanische Studien
der Karls-Universität Prag

Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Kooperationspartner:

Prager Literaturhaus deutschsprachiger Autoren

Deutsche Botschaft Prag

Goethe-Institut Prag

Deutsch-Tschechischer Zukunftsfonds

Leitung und Konzeption:

Prof. Dr. Steffen Höhne, Prof. Dr. Hans-Gerd Koch,

Prof. Dr. Julius H. Schoeps, Prof. Dr. Hans-Dieter

Zimmermann, Dr. Anna-Dorothea Ludewig



Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar



Botschaft
der Bundesrepublik Deutschland
Prag



GOETHE
INSTITUT

Pražský Prager
Literární Literatur
Dům Haus

autorů německého jazyka deutschsprachiger Autoren



DEUTSCH-TSCHECHISCHER
ZUKUNFTSFONDS
ČESKO-NĚMECKÝ
FOND BUDOUCNOSTI

Mit freundlicher Unterstützung



Fritz Thyssen Stiftung
für Wissenschaftsförderung

MAX BROD. DIE »ERFINDUNG« DES PRAGER KREISES

INTERNATIONALE WISSENSCHAFTLICHE KONFERENZ

PRAG 26._29. MAI 2014

Teilnahme Eröffnungsveranstaltung 26. Mai 2014

Teilnahme 1. Tagungstag 27. Mai 2014

Teilnahme 2. Tagungstag 28. Mai 2014

Prager Literaturhaus, Führung 28. Mai 2014

Teilnahme 3. Tagungstag 29. Mai 2014

Name

Institution

Anschrift

Datum, Unterschrift

Bitte bis 10. Mai 2014 zurücksenden | Fax 0331 28094-50 | moses@mmz.uni-potsdam.de